

## UIT DE PASTORIE

Zondag 16 maart vierde ik in onze kerk mijn 65<sup>ste</sup> verjaardag, de kinderen van de 1<sup>ste</sup> Communie presenteerden zich. Een leuk verhaal werd verteld en uitgebeeld:

*Plotseling valt het licht uit. Plotseling zit je in het donker. Gelukkig hebben we kaarsen en kaarslicht brengt gezelligheid. Maar daar zit iemand in het donker. Hij hoort nergens bij.*

*Hoe leuk, dat Sophia hem een lichtje brengt. Maar er gebeurt meer, die man komt tot leven, hij krijgt een naam, wordt begroet, hij hoort er bij.*

'Licht' vind ik altijd een prachtig thema. Het hoort bij Kerstmis. Het hoort bij Pasen. *Het volk dat in duisternis leeft, over hen op gaat het licht....*

Dat is de kern van ons geloof. Geloven voor mij is: weten van licht. Geloven is niet iets van je genen, dat heb je, of dat heb je niet. 'Jammer, ik geloof niet. Dat zit niet in onze familie.' Geloven is weten van licht.

Donker kan het in het leven zijn, plotseling kan alles om je heen wegvallen. Ja, je had zo'n mooie baan, en je moet stoppen, het zwarte gat. Maar je weet van licht. Ik weet van licht.

### **Pasen**

Ik heb dat in onze kerk meegemaakt. Eens werden hier de donkere metten gezongen. Het was in de Goede Week. Vele kaarsen brandden. De verwarming loeide hard die nacht, de kaarsen smolten als sneeuw voor de zon. Ik keek ernaar en gniffelde wat om die zanger, die de zorg had voor de kaarsjes, hij kwam aan zingen niet toe, als een jongleur die de bordjes in de lucht moest houden, rende hij van kaars naar kaars, tot het moment, dat hij de kaarsen mocht doven, een voor een. Het werd steeds donkerder. Nog één kaarsje brandde. Dat pakte hij op en bracht hij weg. Aardedonker was toen de kerk. Indrukwekkend klonken de Klaagliederen, de psalmen, ook die bekende:

*Mijn herder is de Heer, het zal mij aan niets ontbreken.*

*Moet ik gaan door het donker, ik vrees geen kwaad, want naast mij gaat gij.*

En plotseling zag ik weer een schijnsel van licht, het licht kwam terug, ik zag het kaarsje, de zanger bracht het kaarsje terug. Het licht was in het donker geweest, afgedaald in de diepste duisternis, en de duisternis had het licht niet overmeesterd. Het licht, dat blijft.

Ook al is het aardedonker, weet je niet meer waar je het zoeken moet, wij weten van licht.

*In het doodse donker is ergens een licht.* Wij weten van licht. Dat is geloven.

## **Het licht IS in de wereld**

Het heeft een naam: Jezus, 'redder' betekent die naam: helper, vechter tegen de duisternis. Hij liet zien dat leven geven was, er zijn voor anderen. Als mensen hem zagen, dan zagen zij God. Ze wilden van hem af, sloegen hem aan het kruis, en stopten hem in een graf, een steen ervoor, einde verhaal. Ze dachten hem te begraven, maar zaaien, dat was, wat ze deden.

*Ze brachten hem in het land van de duisternis, en een licht ging op in dat land van de dood.*

*Zij wisten niet wat ze deden. Zij brachten het licht precies waar het wilde zijn. Het licht kwam bij hen die dolen in het donker. Hij is erbij. Hij zoekt je op. Hij gaat rond over de aarde. 'Zie, Hij gaat u voor naar Galilea. Daar zult ge Hem zien.' Dat is Pasen.*

Jezus, wie is Hij? Hoe is Hij? Hoe moeten kinderen zich Hem voorstellen? Het mooiste beeld van Jezus vind ik altijd nog dat van de Goede Herder. De herder, die zorg heeft voor zijn schapen. Hij wil niet, dat zij verloren gaan. Ieder telt mee. Ieder hoort erbij.

### ***De goede herder...***

'Maar snappen jullie dan wie die schapen zijn?' vraag ik de kinderen. Jezus loopt toch niet echt door de weilanden met een kudde schapen om hem heen? ..... Weet je welk beroep ik heb? Pastor. En weet je wat pastor betekent? Ik zal het wel zeggen: **herder**. Maar heb je mij ooit met een schaap gezien?

En dan begint het te dagen. Een pastor staat tussen de mensen, heeft oog voor de mensen, wie is er ziek, wie heeft er verdriet, maar ook wie heeft er iets te vieren. In kwade dagen, maar ook in goede dagen staat een pastor tussen de mensen. En hij weet van licht. Dat is zijn geloof.

Prachtig, heb ik vele jaren dit werk mogen doen. Mensen licht brengen, mensen in het licht zetten, vertellen van het licht, vertellen van Gods eerste woord: 'er zij licht', vertellen van het licht dat in ons midden is. En dat dan te mogen doen hier in deze prachtige kerk. Een schitterend gebouw, een Kropholler, een rijksmonument, misschien wel de mooiste van Amsterdam, de kathedraal ....

Onlangs liet pastor Cees Tromp ons de kunst zien van de Italiaanse Renaissance. Op een schilderij zag je ergens in een hoekje: 'Kijk daar! Een kathedraal!' 'Een kathedraal', zei Kees, tussen neus en lippen door, alsof iedereen dat wel wist, 'een kathedraal, dat betekent: het Nieuwe Jeruzalem'.

### **Het Nieuwe Jeruzalem**

Die stad, waarheen we op weg zijn, die belofte, die ons wenkt. Een kerk is een huis van beloften. Er gaat iets komen, er gaat iemand

komen, als een bruid uit de hemel, het nieuwe Jeruzalem. 'Hier staat een tafel. Hier is brood en wijn. Neemt en eet, voedsel voor onderweg. Je bent op weg naar dat nieuwe Jeruzalem, die stad van vrede, die stad van licht. Hier vier je dat. Je bent er al. Even. Dan weer verder'. Ieder naar zijn huis. Geraakt door het licht.

En dan gebeurt het... Plotseling valt het licht uit, iemand in het donker, een mens in nood, 'mama, mag ik hem een kaarsje brengen'. Zo leeft een geloofsgemeenschap.

En daarbinnen heb ik gewerkt met grote voldoening.

Een feest, een kind dopen, jij hoort bij ons, kind van mensen ben je, je bent ook een kind van God.

Een feest, kinderen voorbereiden op hun eerste communie, 'die Jezus, dat grote licht, hij is er ook voor jullie'.

Een feest, jonge mensen voorbereiden op hun huwelijk, 'laat er altijd geloof, hoop en liefde zijn in jullie leven en de grootste daarvan is de liefde'.

Een tenslotte voorgaan bij een uitvaart, 'wij moeten onze dierbare uit handen geven, geven we hem ook in handen?'

Het leven delen van mensen in cruciale fasen van hun leven, een eindje met hen optrekken, en weten van licht. Hoe mooi was het, dat ik dat mocht doen. Hoe graag zou ik nog wat kaarsjes willen uitdelen en vertellen van het licht. 'Weet, dat het licht er is. Weet, het licht dat blijft. Weet, ook als alles duister is, het licht is er'. Ik wens u een Zalig Pasen.

Met vriendelijke groet, N. Essen, pastor  
(spreekuur elke woensdagmorgen van 10 – 12 uur)  
ook: [pastor@hofkerk.nl](mailto:pastor@hofkerk.nl)

---

**Pensioen is niet  
het einde van de weg,  
het is enkel  
een verandering van richting !**

## JANTIEN

Zondag 2 maart was het groot feest in onze kerk, want Jantien Danes werd gedoopt. Zondag 16 maart, toen pastor Nico Essen zijn 65<sup>ste</sup> verjaardag vierde, verraste zij ieder van ons met deze toespraak:

### Voor Nico

65 jaar is een leeftijd waar je blij mee kan zijn  
Maar voor mij doet het heel veel pijn  
Nico moet stoppen met zijn werk  
Maar iedereen ziet hem zo graag in de kerk  
Hij doet het met heel veel plezier  
Als ik het zeggen mocht dan bleef Nico gewoon hier  
Hij doet zijn werk altijd goed.  
Stoppen wil hij eigenlijk niet maar het moet  
Ik snap er helemaal niks van  
Het is iets wat hij heel goed kan  
Dat pak je dan toch niet af  
Dat is toch super maf  
Hartelijk geficiflapstaart  
Dat je maar goed bejaard.  
Hij geeft een feest voor iedereen  
Wie wil daar nou niet heen  
Daarom zijn we er met veel nou  
Allemaal speciaal voor jou  
Dat je vandaag maar flink wordt verwend  
Dat komt vast wel goed want je bent hier bekend  
Ik hoop dat ik je vaak nog mag horen spreken  
Wat ik niet zou willen missen is jouw preken  
Dat vind ik fijn om naar te luisteren  
Jij kan iedereen goed benaderen  
Ik ben blij dat jij mijn doop hebt gedaan  
Ik hoop dat je nog lang er mee door mag gaan  
Heel veel plezier vandaag  
Ik hoop dat het lukt maar dat is nog de vraag  
Het zal vast een fijne dag worden  
Dat is wat ik wens voor jou en dat is zeker op orde.

## **VIER MEE DE PRACHTIGE LITURGIE VAN DE GOEDE WEEK**

We staan voor de GOEDE WEEK, we gedenken het lijden en sterven van onze Heer Jezus Christus en we vieren zijn opstanding.

De voorgangers, de koren, de kosters, de bloemisten en zovele anderen zetten zich met liefde in, opdat wij de geheimen van ons geloof zinvol en luisterrijk kunnen vieren.

### **Zondag 13 april: PALM ZONDAG**

We vieren de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Met palmen in de hand zingen we met de kinderen:

*'Hosanna! Hosanna!'*

Maar hoe snel slaat het 'Hosanna!' om in het 'Kruisigt hem!'

*We krijgen een palmtakje mee naar huis.*

*Bewaart u dit tot Aswoensdag 2015?*

*Voor het askruisje.*

### **Donderdag 17 april 19.30 uur: WITTE DONDERDAG**

Jezus viert het laatste avondmaal. Hij legt zijn bovenkleed af en wordt de knecht die ons de voeten wast. Maar *'als ik u de voeten heb gewassen, moet gij dat ook elkander doen'*.

Ook dit jaar houden wij op bescheiden wijze een voetenwassing. *Wilt u hieraan deelnemen?*

*Meld het pastor N. Essen.*

De viering van witte donderdag begint feestelijk. Het Gloria klinkt. De klokken luiden.

Daarna komt de nacht, de donkere nacht, de nacht van de beproeving en angst, de nacht van de executie.

Die nacht wacht Jezus.

Voorganger: pastor Lars Frendel OFM.

*N.B. Er is geen viering om 11.00 uur met de Linnaeus Sociëteit.*

### **Bijzonder op Witte Donderdag: The Passion**

The Passion is een passiespel over de laatste uren van Jezus' leven en over zijn opstanding uit de dood.

Opgevoerd door bekende Nederlandse artiesten. Een megagroot, indrukwekkend evenement midden in Groningen.

The Passion wordt rechtstreeks uitgezonden op Nederland 1, aanvang 20.30 uur. (EO-RKK)

### **Vrijdag 18 april: GOEDE VRIJDAG**

*Goede Vrijdag is een van de twee vasten- en onthoudingsdagen, die we kennen. Naast Aswoensdag.*

### **'s Middags om 15.00 lopen we de KRUISWEG**

Heel sober, heel eenvoudig, maken wij gezamenlijk een tocht langs de 14 staties, die de weg vertellen, die Jezus ging.

*U kunt ook bloemen meebrengen naar de kerk en die aan de voet van het kruis neerleggen. 's Avonds worden die dan betrokken in de bloemenhulde.*

### **Om 19.30: Jezus, het verhaal van de Levende**

Uitgevoerd wordt: "Jezus, het verhaal van de Levende". Een oratorium, waarin Passie en Pasen samenvallen, want de donkere vrijdag is een goede vrijdag. Hij sterft, maar hij sterft als een zaad. In zijn dood is leven. In zijn dood blijkt wie hij is: de Levende.

De graankorrel sterft, boordevol leven. *Goede Vrijdag is de eerste paasdag.*

Een liturgie met prachtige liederen en met een overweging door Pastor Ari van Buuren.

Wij worden uitgenodigd bloemen neer te leggen bij het kruis, waaraan de Redder van de wereld heeft gehangen.

Daar zullen we ook bidden en wierook branden.

### **Zaterdag 19 april: PAAS ZATERDAG**

Om **12.00 uur** luiden alle klokken van onze kerk. **DE PAAS-KLOKKEN.** Het signaal, dat het Pasen wordt. Einde van de vasten.

Het is feest voor de kinderen: eieren zoeken in de tuin van de pastorie. Kom om 12.00 uur. Dan begint het!

Om **21.00 uur** houden wij de paaswake.

Indrukwekkende liturgie, die begint met het binnenbrengen van de paaskaars. "Licht van Christus" klinkt er in die donkere kerk. Het licht verdrijft de doodse duisternis.

Dan de dienst van het woord met die grootse lezingen: het schepingsverhaal, het uittochtverhaal, het paasevangelie. Verhalen van moed, vertrouwen, toekomst.

Het doopwater wordt gewijd, wij vernieuwen ons geloof en drie jonge mensen worden gedoopt.

Hoe indrukwekkend die nacht zo anders dan alle andere nachten.

### **Dan is het PASEN, zondag 20 april, 10.30 uur**

Feestelijk en plechtig vieren wij het Hoogfeest en wensen wij elkaar een Zalig Pasen. Een viering, waarin niet meer het graf centraal staat, maar de tuin en de Opgestane Christus.

Voorganger is pastor Joop Stam.

*Een ontmoeting met het oosterse christendom kunt u op eerste paasdag hebben in eigen huis. Om 14.00 uur vieren de Armeniërs in onze kerk het paasfeest.*

### **Maandag 21 april: 2<sup>de</sup> paasdag 10.30 uur**

We gaan niet zomaar over tot de orde van de dag. We hebben dan wel geen paasvakantie, we hebben nog wel 2<sup>de</sup> paasdag. We horen het verhaal, wat het mooist vertelt wat Pasen is: de Emmaüsgangers. Zij, teleurgesteld, verdrietig, in de put, in de dood, zij ontmoeten de Opgestane. Zij herkennen hem aan het breken van het brood. Zijn gebaar. En twee kinderen worden gedoopt.

### **Vier mee de prachtige liturgie van de Goede Week.**

---

## **WAKES IN DE TIJD VOOR PASEN**

In de lijdenstijd voor Pasen staan wij stil bij wat er in vreemdelingendetentie met mensen gebeurt. Wij geven een teken van solidariteit aan de grensgevangenen. Dit doen we door middel van wakes bij het nieuwe Justitieel Complex (JC ) Schiphol.

*Deze wakes worden telkens vanuit de traditie en het gedachtegoed van een bepaalde geloofsgemeenschap gehouden.*

- 13 april: Palmzondag – Kerken uit Amsterdam Oost
- 18 april: Goede Vrijdag – Franciscaanse Vredeswacht
- 20 april: Pasen – Oecumenisch vuur

De wakes zijn bij het J.C Schiphol, Duizendblad 110, Badhoevedorp van 14.00 tot 15.30 uur. Voor meer informatie: [www.schipholwakes.nl](http://www.schipholwakes.nl)

---

## WEETJES VAN PASEN

### **Waarom wordt Pasen steeds op een andere datum gevierd?**

In de christelijke kerk is het feest van Pasen het belangrijkste liturgische feest. Er wordt gevierd dat Christus, na zijn lijden en sterven aan het kruis, is opgestaan uit de dood.

In tegenstelling tot Kerstmis wordt Pasen niet op een vaste dag gevierd. Het paasfeest is afhankelijk van de maan. Pasen wordt gevierd op de eerste zondag na de eerste volle maan, op of na het begin van de lente. Dit is besloten op het Concilie van Nicea in 325. Pasen wordt dus ergens tussen 22 maart en 25 april gevierd.

### **Volkscultuur - Waarom eten wij eieren met Pasen?**

Het ei met Pasen staat symbool voor de opstanding van Jezus uit de dood.

Naast een belangrijk christelijk feest werd op Pasen ook het nieuwe goede seizoen gevierd. Na een lange winter keken mensen daar heel erg naar uit.

Eieren staan dus ook symbool voor de lente en nieuw leven.

Eieren zouden, na een veertigdaagse vasten en een winter met een tekort aan voedsel, helpen om weer sterk te worden.

### **De palmpasenstok**

De palmpasenstok is niet zomaar een mooie versierde stok. Je loopt rond met allemaal verhalen. Bij het groen waarmee we de stok versieren hoort het verhaal dat Jezus op een ezeltje Jeruzalem binnenreed.

De mensen dachten: nu gaat het gebeuren. Jezus wordt koning en Hij zal de Romeinen verjagen. De mensen riepen: Hosanna en zwaaiden met palmtakken. Het zou heel anders aflopen. Nog geen week later riepen ze: Kruisig Hem.

Een kroon of een krans verbeeldt dat Jezus koning is, tot koning gezalfd. Een zakje met 30 krenten of rozijnen verbeeldt dat Jezus door Judas Iskariot voor 30 zilverlingen verraden werd.

Bij het broodhaantje hoort het verhaal over Jezus dat hij gevangen genomen werd en dat zijn vrienden vluchtten. Petrus, één van zijn vrienden, volgde Hem op afstand. Enkele mensen vroegen hem: Jij hoorde toch ook bij die Jezus?



Petrus antwoordde toen tot drie maal toe: Ik?? Welnee, ik ken die man niet! En toen kraaide de haan. Het haantje is van brood. Dat is ook een symbool voor het brood van het laatste avondmaal dat Jezus samen met zijn vrienden vierde.

Het kruis waar de palmpasenstok van gemaakt is, staat symbool voor het verhaal van Goede Vrijdag. Jezus is gevangen genomen. Al zijn vrienden hebben Hem in de steek gelaten. Pilatus, de stadhouder, vraagt aan de mensen wat er met Jezus gedaan moet worden. Alle mensen roepen: Kruisig Hem! Zo wordt Jezus als misdadiger gekruisigd. En om duidelijk te maken dat dit niet het einde is, wordt de palmpasenstok altijd versierd. We hangen er eitjes (nieuwe leven) aan en bloemen en snoep. Ook kan in het midden van het kruis een zon gehangen worden. Symbolen voor nieuw leven. Het wordt Pasen! Jezus staat op, zijn verhaal gaat verder, net zoals in de natuur ieder jaar in de lente alles opnieuw gaat groeien.

---

## **DANK VOOR DE POSTZEGELS EN KAARTEN**

Geachte parochianen van de Hofkerk.

Ik wil mij even aan u voorstellen, ik ben Louis Robert en ontvang via Mevr. Nel Bakker postzegels en kaarten van u.

En daarvoor wil ik u hartelijk bedanken namens “de Kerk in Actie”.

We vinden het geweldig dat er ook vanuit uw kerkgemeenschap voor dit doel wordt gespaard. Ik wil u nogmaals bedanken en hoop dat u er me door wilt gaan. Met vriendelijke groet.

Louis Robert  
l.robert1@chello.nl

---

## **12 APRIL –KLEDINGINZAMELING**

Op zaterdagmorgen 12 april a.s. vindt weer de kledinginzamelingsactie van Sam's Kledingactie voor Mensen in Nood plaats. U kunt dan tussen 10.00 en 12.00 uur uw goede, nog draagbare kleding, schoeisel en huishoudtextiel in gesloten plastic zakken afgeven op het kerkplein. De opbrengst van de kleding gaat naar projecten van Cordaid Mensen in Nood. Mocht u minder mobiel zijn, neem dan enkele dagen tevoren contact op met pastor N. Essen, 020 665 38 30, of: [pastor@hofkerk.nl](mailto:pastor@hofkerk.nl)

---

**Ook dit jaar verstopt de paashaas weer eieren in de kerktuin.**

Op paaszaterdag, 19 april, luiden om 12.00 uur alle klokken van onze kerk. De PAASKLOKKEN.

Het is het signaal, dat het paasfeest gaat beginnen.

En feest voor de kinderen: eieren zoeken.

*Pasen en eieren horen bij elkaar als kerstmis en de kerstboom.*

*Eieren eten, eieren zoeken, eieren versieren, het zijn heel oude gebruiken, die allemaal te maken hebben met de komst van de lente, met het verschijnen van nieuw leven.*

Om 12.00 uur: 'alle kinderen verzamelen op het kerkplein'

We luisteren naar de feestklokken. **Kom om 12.00 uur precies!**

O het lijkt wel zomer, als de klokken beieren, de kerktuin staat open, zoek maar naar de eieren.

Want het is Pasen! Jezus opgestaan!

Feest van 't nieuwe leven, feest van Alleluia.

*(mel. op een grote paddenstoel, rood met witte stippen)*

Maar voordat het Pasen is, komt eerst **Palmpasen op zondag 13 april**. Op Palmpasen houden we **een grote processie** door de kerk en jij mag erin meelopen met je palmpasen. Zorg dat je om **10.15 uur** in de kerk bent!

**Wie maakt er een mooie palmpasenstok om weg te geven?**

*Ga thuis eens lekker knutselen.*

*Of kom op **zaterdagmiddag 12 april** naar de kerk. **Tussen 14.00 en 16.00 uur**. Daar helpt Jessica Disch je met het maken van je palm-*

*pasen*. Breng mee een houten kruis, papieren versiering, iets lekkers wat je gemakkelijk aan de stok kunt vastmaken, eventueel een broodhaan en wat je maar mooi vindt om aan je stok te hangen.

Na de palmpasenprocessie in de kerk gaan we naar het woon- en zorgcentrum Ingenhouszhof, Ingenhouszhof 15, waar we de oude mensen blij maken met onze Paasvrolijkheid.

---

## DE EERSTE COMMUNIE

Zondag 11 mei is het groot feest in onze kerk, want 19 kinderen doen dan hun eerste heilige communie, samen met twee volwassenen.

Dilan Anderegg

Maria Becht

Sophia Becht

Cato Crommelin

Sophie Crommelin

Reefiël Derby

Natanja van Frederici

India Kanhai

Justin Luitingh

Keara Patti

Quincy van Rijn

Lieve Rijssemus

Noëlle Rijssemus

Nero Robert

Wouter de Rooter

Raphaël Serwaa

Katinka Wiemers

Ilse Woestenburg

Damian de Graaf

en

Nancy de Graaf

Joost Zwolve

Het belooft een prachtige viering te worden rond het verhaal 'een doosje vol kusjes'.

*Het gaat over een kind, op wie haar vader wat boos geworden was. Zij wilde het weer goed maken met een cadeautje en gaf hem een zelfgemaakt gouden doosje. De vader vond het mooi, maar toen hij het opende, was het leeg. Wat moet ik daar nu mee? Weer werd vader boos. 'Maar papa, ik heb het doosje vol gedaan met kusjes voor jou'.*

*Toen smolt het hart van de vader. Met tranen in zijn ogen wist hij niet hoe hij het met zijn dochtertje moest goed maken.*

*Toen hij oud en eenzaam in een verzorgingshuis zat en zijn dochter ver weg was in de rimboe van Afrika, pakte hij nog wel eens dat doosje en haalde er een kusje uit. Dan was zijn dochter heel dichtbij.*

Een leeg doosje, een doosje van niets, maar hoe belangrijk werd het. Het was niet leeg. Het was vol van die dochter. Is dat bij de communie niet precies zo?

*Een doosje met kusjes, een doosje met liefde,  
doet het geheim van het brood verstaan.*

Een stukje brood en een drupje wijn. Wat stelt dat voor? Het lijkt niets, maar het is vol van Jezus. Het lijkt niets, maar het is een teken, dat Hij er ook voor ons wil zijn.

Maak het mee, 11 mei, het grote feest van de eerste heilige communie. De viering begint om **10.30 uur**. Het Kinderkoor zingt samen met Meerklank.

---

## **GEDENK DE 4<sup>e</sup> MEI**

*gebed voor dictators*

laat hen de tekenen  
verstaan  
voordat  
vogels met hun veren slaan  
vissen met hun vinnen snijden  
de hemel en de aarde scheiden  
de zon  
een ster wordt zonder haar maan.....

leer hen de tekenen  
verstaan  
voordat  
boeken papier verliezen  
woorden de mensen verlaten  
hun ziel en geest boordevol gaten  
slaan van  
een godvergeten kiezen.....

*ari van buuren*

4 Mei valt dit jaar op zondag. Traditiegetrouw houden we in de avond een Herdenking en Concert, maar ook in de liturgieviering 's morgens staan we stil bij de 4<sup>e</sup> mei.

Dan zal onze oud-parochiaan dhr. Dik Heuwekemeijer vertellen over de liefdevolle opvang van vele Amsterdammertjes in West-Friesland, maar dat niet alleen. Hij zal enige gebeurtenissen naar voren brengen die echt herdacht moeten worden, waar na de oorlog nauwelijks aandacht aan besteed is. **Aanvang 10.30 uur.**

's Avond is er de 4 mei herdenking. Na enkele sprekers, de stilte en het zingen van het Wilhelmus zal het bekende Requiem van Gabriel Fauré ten gehore worden gebracht. Uitvoerenden zijn het vocaal ensemble Duodektet onder leiding van Christiaan Winter met aan het orgel Erik Jan Eradus.

Fauré componeerde zijn Requiem tussen 1877 en 1890. De beroemdste stukken uit het Requiem zijn de Hostias-solo van de bariton in het Offertorium, de sopraanaria Pie Jesu en het Libera Me. Aanvang 19.30 uur. De toegang is vrij. Na de bijeenkomst zal een collecte worden gehouden voor de onkosten.

---

## **EEN AMSTERDAMMERTJE IN WEST-FRIESLAND**

Els Terpstra was de 2<sup>e</sup> van een gezin van acht kinderen. Zij woonden in de Vincent van Goghstraat, die viel onder de Vredeskerk.

Dat het oorlog was, wisten ze wel. Hun school was door de Duitsers bezet. Honger en armoede waren er.

Het was 1944. Ze ziet haar drie jongste broertjes nog samen op tafel zitten, dicht tegen elkaar, met een tafellaken om hen heen. 'Laat ze maar zitten' zei haar moeder, 'dan hebben ze het een beetje warm'. Vooral de gaarkeuken herinnert zij zich. 'Het was zo vies. Ik lustte het niet'.

Het gezin had een sterke band met het gezin van haar oom en tante. Oom en tante waren broer en zus van haar vader en moeder. Op een dag zei tante: ik ga Annie naar West-Friesland brengen. Haar moeder zei: 'ik wou dat een van mijn kinderen mee kon'. Tante zei: 'ik neem Els wel mee'. Els was toen 12 jaar. Op de bonnefooi ging ze mee.

Ze gingen met de fiets, een fiets met anti-plof banden. 's Avonds overnachtten ze ergens in een boerderij.

Toen kwamen ze in Grootebroek.

Annie, haar nichtje, werd bij de familie Neefjes gebracht op de Zesstedenweg. 'We gaan kijken of er ergens een plekje voor Els is'. Die vonden ze bij de burens, bij de familie Essen.

Vijf maanden was ze daar. In het gezin van mijn opa en oma, met Dirk, mijn vader, toen 25 jaar, die een jaar later zou trouwen, en Afra, mijn tante, toen 19 jaar.

Els herinnert zich eigenlijk niet zoveel van die tijd. 'We waren kinderen, de dagen gaan voorbij, je leefde mee met dat gezin, je hielp een handje mee, maar je miste ook je ouders en broertjes en zusjes.

Ik weet nog, dat ik veel optrok met Annie, die bij de burens woonde, dat er een grote tuin was, en dat Dirk altijd weg was'. Met Afra mocht ze mee naar het bevrijdingsfeest. Maar Afra was in die dagen vol van haar Jaap. En het duurde nog een hele tijd voor zij naar huis mocht.

Els trouwde Dick van der Zon, zij werd Els van der Zon. Zij kregen twee kinderen.

In 1974 besloten zij uit Amsterdam te vertrekken en ergens op het platteland te gaan wonen.

Het werd Bovenkarspel. Zij werden lid van de bridgeclub. Op de eerste avond al hoorde zij een stem, een stem die zij eerder had gehoord. Zij zocht hem op. Dirk zag haar en riep onmiddellijk: 'Elsje!' Als Jezus in de tuin van Pasen, die riep: 'Maria!'. Toen was de weg naar Afra snel gevonden. Zij werden vriendinnen. (N.E)

---

## MALAWI NIEUWS

28 maart 2014

### **De Sponsorloop van 5 april**

Als dit artikeltje u onder ogen komt is de sponsorloop voor Malawi achter de rug. Op het moment echter dat de kopie van dit stukje moest worden ingeleverd, moest alles nog beginnen.

Hoeveel kinderen: 1<sup>e</sup> communiekantjes, koorzangertjes en kinderen van St. Lidwina er hebben meegedaan, hoe het weer was, mooi of regenachtig, hoe gezellig, hoe groot de opbrengst, enz., we wisten het nog niet. Maar we waren wel heel nieuwsgierig en hoopten op een prachtig resultaat! En hoever we met de ondersteuning van onze doelen zouden komen, daar waren we ook heel benieuwd naar.

Zoals u weet is de opbrengst dit jaar bestemd voor de afbouw van de St. Louis Middelbare school in Mzedi. Twee speciale gebouwtjes: een natuurkunde/practicumlokaal en een gebouwtje, opgesplitst in een naaiklas en een bibliotheek voor de schoolboeken, moeten nog worden gebouwd. De leerlingen zelf kunnen geen boeken betalen en deze blijven daarom op school, in de bibliotheek. Er is zelfs een leraar op St. Louis die ook de functie van bibliothecaris heeft.

U die niet in de kerk was op 6 april, hoort in een volgend Hofnieuws of op andere manier over het resultaat van de sponsorloop.

## Schoolgeld

Zoals u weet zijn op dit moment drie van de vier lokalen van St. Louis in gebruik. In september 2014 zal de vierde klas worden geopend en is de gehele school in gebruik.

Prachtig, maar achter de schermen moet nog veel gebeuren: lessenaartjes en zitbankjes moeten worden getimmerd in de timmerwerkplaats van de broeders in Mary View.

Ook specialistische schoolboeken voor de natuurkunde/practicumlessen dienen te worden aangeschaft.

Er zitten in elk lokaal 50 leerlingen, studenten worden ze in Malawi genoemd. Hun leeftijd is minimaal 14 jaar als ze naar de eerste klas van de middelbare school gaan. De basisschool is in Malawi voor kinderen van 6 – 14 jaar. Tot zes jaar is er een soort bewaarklasje, voor zover daar kinderen naar toe gaan.

Hoe laag het schoolgeld op St. Louis ook is, er zijn intussen diverse leerlingen die dat niet (meer) kunnen betalen. Of liever gezegd hun ouders kunnen dat niet. Elf leerlingen stonden op het punt naar huis te worden gestuurd. De broeders riepen onze hulp in.

Het bestuur van de Stichting Lechner-Malawi heeft besloten om dit voor deze elf leerlingen te betalen, want zo zei een van onze bestuursleden: "Wat is een school zonder leerlingen?" Mocht u ons hiermee willen ondersteunen? Voor elke leerling betalen we circa € 7,50 per kwartaal.

Met een hartelijke groet,

*Bestuur Stichting Lechner-Malawi*

Voor informatie over de St. Louis school in Malawi en de stichting Lechner-Malawi tijdelijk <http://tvermee5.wix.com/lechner-malawi>

**Triodos Bank: IBAN NL 90 TRIO 0254 82 62 45**  
**t.n.v. Stichting Lechner-Malawi**

## ONTMOETING MET HET APOSTOLISCH GENOOTSCHAP

Zondag 18 mei 'preekt' pastor Nico Essen in de Apostolische kerk op de Archimedesweg. Dit gebeurt binnen het project 'Preken in ander-mans kerk'. Het is een project van het BIO, het Breed Interreligieus Overleg. Wij zijn hierin vertegenwoordigd door Hilde Claas en René van Eunen.

Het BIO zet zich ervoor in verbondenheid te scheppen tussen de verschillende geloofsgemeenschappen in onze Regio. Zo kwamen we in contact met het Apostolisch Genootschap.

*Wie weet hoe daar gesproken wordt, gezongen, gebeden, gevierd? Net als de meesten van u ben ook ik er onbekend mee, maar wel nieuwsgierig. Wij leven zo dichtbij. Hoe belangrijk zijn goede burens. Het gaat er in onze ontmoeting niet om om gelijk te halen, laat staan om te bekeren, het gaat om herkenning, om verbinding, ja, moge het leiden tot broeder en zusterschap.*

Zondag 16 februari verwelkomden wij hun voorganger, de heer Peter Kerkhof. Hij vertelde over het Apostolisch Genootschap.

*Apostolischen willen leven en werken midden in het scheppende leven. Dat verbindt ons met onze medemens. En het geeft kracht en houvast aan onszelf en onze naasten. In de gemeenschap sterken we elkaar om het leven een kans te geven. Een kans om datgene wat in de opvoeding ons aan waarden is meegegeven en waar we zelf voor zijn gaan kiezen, te kunnen laten groeien. En ook het unieke dat in u, in jou en in mij is, tot ontplooiing te brengen. Dit is het Goddelijke aspect. Als we daarop blijven vertrouwen, kunnen we het leven aanvaarden en hanteren zoals het zich aan ons voordoet. Je draagt bij aan de schepping als je dit bij anderen ook op kan roepen.*

Peter was met velen gekomen, o.a. een koor, dat een lied zong uit hun traditie. In de koffiebeuk herkenden Martelaren en Apostolischen elkaar. Het werd een gezellige ontmoeting.

Nu is het de tijd voor een tegenbezoek. Pastor Nico houdt daar een preek.

U bent allen uitgenodigd om dit mee te maken. Zondag 18 mei. Let op: **aanvang 9.30 uur.**

*N.B. Dinsdag 20 mei houden we daar onze koffieochtend.*

---



## KOFFIE OCHTEND

Heeft u zin in 'n kopje koffie of thee en 'n praatje?

Dan bent u iedere 3e dinsdag van de maand van harte welkom in de pastorie, Linnaeushof 94 van 10.00 tot 12.00 uur.

De eerstvolgende koffie ochtenden zijn: **15 april** en **20 mei**.

U bent van harte welkom!

Op de koffie ochtend van 20 mei zijn we uitgenodigd door het Apostolisch Genootschap om bij hun te komen koffie drinken.

Aanvang: 10.00 uur - 12.00 uur. Het adres is: Archimedesweg 97.

Tot ziens!

---

## ACTIE KERKBALANS 2014 – DE STAND

**Binnengekomen tot 28 februari: € 12.176,- (feb. 2013: €14.952,-).**

Het bedrag, dat we in onze begroting hebben opgenomen als opbrengst Kerkbalans is: **€ 50.000,-**. Dat betekent dat er iedere maand €4.166,67 moet binnenkomen.

Doe mee met Kerkbalans. Hiermee ondersteunt u onze kerk en parochie financieel. Wat zou het prachtig zijn als alle parochianen, naar draagkracht, kerk en parochie willen blijven steunen. Mogen we op u rekenen?

**IBAN NL 13 INGB 0000 1225 88**

t.n.v. RK Kerkbest. Parochie HH Martelaren van Gorcum

**Of IBAN NL51RABO 0334 4428 18**

t.n.v. Stichting Restauratie Kanjermonument Hofkerk, Amsterdam

*De giften naar de Stichting zijn uitsluitend bedoeld voor het gebouw en de inventaris.*

---

## NIEUWSBRIEF HOFKERK BRENGT U OP DE HOOGTE ....

Het Hofnieuws bestaat nog steeds. Ook op [www.hofkerk.nl](http://www.hofkerk.nl) vindt u alle nodige informatie. Via [www.hofkerk.nl](http://www.hofkerk.nl) kunt u zich abonneren op de **Nieuwsbrief Hofkerk**. Via een e-mail ontvangt u het allernieuwste nieuws thuis. Meldt u aan via de website.

**Of volg de Twitterpagina:** [www.twitter.com/hofkerkadam](http://www.twitter.com/hofkerkadam).

*De pagina is ook te bekijken zonder dat u een twitterpagina heeft.*

## 29 MEI: HEMELVAARTSDAG IN DE KONINGSKERK

Hemelvaartsdag vieren wij samen met de protestantse kerkgemeenschap De Bron, de Evangelische Broedergemeente en het Leger des Heils in de Koningskerk. Aanvang: **10.30 uur**.

*Hemelvaart vieren wij met een liefdemaal. Een eenvoudige "maaltijd" in de kerkzaal, zoals sinds de 18<sup>e</sup> eeuw in de Broedergemeente gebruik is. Bij het liefdemaal zit de predikant, als een vader/moeder bij zijn/haar gezin, aan het hoofd van de tafel en leidt de kerkdienst die bestaat uit gebed en veel zingen.*

---

## HOF DER VERBEELDING

### Films in de Hof der Verbeelding

In de Hof der Verbeelding is een nieuwe cyclus van vijf films gestart met als thema: **Oorlog & Vrede**. Dit is alweer de zesde cyclus films. Hiervoor waren dat de cycli "Compassie", "Het Kind", "Integratie", "Spirituele Reizen" en "Liefde".

In een cyclus films proberen wij films uit te zoeken die een thema van diverse kanten belichten. Dat doen wij ook zeker weer bij dit thema. Als we het in Nederland hebben over 'de oorlog', dan zullen veel mensen snel geneigd zijn te denken aan WO II. Een aantal van ons hebben dit zelf meegemaakt en anderen weten hierover van ouders en grootouders. Ik denk dat we blij mogen zijn dat we sindsdien hier in vrede leven. Maar dat dit geen vanzelfsprekendheid is kunnen we dagelijks zien op het nieuws met bijv. beelden uit Syrië. En hoe loopt het verder in Oekraïne? Stevenen wij af op een nieuwe Koude oorlog? Zoals gezegd zullen in deze cyclus veel verschillende kanten getoond worden binnen het thema 'Oorlog & Vrede'.

### Films

**10 april:** Een internationale film uit 2004 naar een waar gebeurd verhaal. Tien jaar geleden vonden enkele van de gruwelijkste wreedheden in de geschiedenis van de mensheid plaats in Rwanda. In slechts drie maanden zijn bijna 1 miljoen mensen vermoord. In kennis van deze gruwelijke acties en geïnspireerd door zijn liefde voor zijn familie raapt een gewone man buitengewone moed bijeen om het leven te redden van meer dan duizend hulpeloze vluchtelingen door hen een schuilplaats te bieden in het hotel dat hij heeft geleid.

**24 april:** Een Amerikaanse satirische film uit 1940 waarin Sir Charles Spencer Chaplin, beter bekend als Charlie Chaplin, een dubbelrol

speelt. Een Joodse kapper, die terugkeert van de oorlog van 1914-1918, lijdt aan geheugenverlies. Nadat hij jaren in het ziekenhuis heeft doorgebracht, vindt hij zijn zaak in het getto.

Het land lijdt nu onder het schrikbewind van dictator Adenoide Hynkel, die als twee druppels water op de kapper lijkt. Officier Schultz heeft genoeg van de tirannie en plant een aanslag tegen Hynkel. Schultz zoekt in het getto steun voor zijn plan en komt zo bij de kapper terecht. De bekendste scène is die met de speech van de Joodse kapper, een speech die een tijdloze waarschuwing is tegen racisme en antisemitisme.

**8 mei:** Drama waarin een Stasi-agent in het Oost-Berlijn van 1984 de opdracht krijgt een toneelschrijver en diens geliefde dag en nacht af te luisteren.

De succesvolle toneelschrijver Georg Dreyman (Sebastian Koch) en zijn geliefde, de actrice Christa-Maria Sieland (Martina Gedeck), zijn populaire intellectuele sterren in het Oost-Berlijn van 1984. Maar hun acties en vooral gedachten zijn niet altijd in lijn met de ideologie van de socialistische heilstaat. De minister van Cultuur is érg geïnteresseerd in Christa-Maria en geeft Stasi-agent Wiesler (Ulrich Mühe) opdracht de twee af te luisteren.

Zoals gewoonlijk begint de bureaucratische Wiesler plichtsgetrouw aan deze taak. Boven hun appartement, op zolder, luistert hij dag en nacht hun leven af. Maar hoe meer hij in hun leven wordt gezogen, des te meer moeite heeft hij zijn loyaliteit naar de staat te behouden.

**22 mei:** Een naar Canada gevluchte Afghaanse journaliste keert terug naar haar land om haar wanhopige zus te zoeken die het leven niet meer ziet zitten.

Nafas, een naar Canada gevluchte Afghaanse journaliste, passeert illegaal de Iraans-Afghaanse grens en begeeft zich, geleid door gidsen, op weg naar haar in Kandahar wonende zus. Nafas heeft van haar zus een brief ontvangen waarin zij schrijft over haar plannen om zelfmoord te plegen. Een levensgevaarlijke reis door het rijk van de Taliban begint. Gaandeweg worden de gevolgen van twintig jaar durende (burger)oorlog zichtbaar; de Afghaanse bevolking is straatarm, verminkt en wordt verscheurd door haat en onderling wantrouwen. Vooral de Afghaanse vrouw, die door radicale Taliban-heersers met harde hand uit het maatschappelijk leven werd verdreven, blijkt het zwaar te hebben verduren.

Zoals gebruikelijk vertonen wij de films op donderdagavonden in de Oude Sacristie. Pastor Ari van Buuren zal wederom de films inleiden. Vanaf 19.30 uur bent u welkom voor een kopje koffie of thee. De film

start om 20.00 uur. Ingang aan de achterkant van de kerk via de kerktuin, over het pad naar de groene deur. Na afloop van de film is er gelegenheid tot napraten onder het genot van een drankje. Wij vragen een kostendekkende bijdrage van 5 Euro.

I.v.m. rechten mogen wij geen filmtitels openbaar maken. Wij brengen u uiteraard graag op de hoogte via e-mail:

hofderverbeelding@outlook.com

Wij hopen u welkom te mogen heten op onze filmavonden.

Mirjam de Wit - namens de Hof der Verbeelding

---

## PAROCHIEVERGADERING - 29 APRIL

Drie keer per jaar komen de leden van de Parochievergadering bijeen: in oktober, april en juni. In de oktober- en aprilvergaderingen bespreekt de PV het beleid van het parochiebestuur.

In de aprilvergadering staan daarbij altijd de financiën op de agenda. Ook nu: de begroting 2014 en de verantwoording over 2013.

Verder bespreekt de vergadering actuele onderwerpen. Dit keer zal met name de nieuwe situatie in onze regio besproken worden: een gezamenlijk bestuur, de uitgave van het regioblad en de bezetting van het pastorale team van de regio. Welke ontwikkelingen hebben wij te verwachten?

De Parochievergadering is op **dinsdag 29 april** in de zaal van de pastorie; **aanvang 20.00 uur**. Leden van de PV ontvangen een week tevoren de agenda en bijbehorende stukken. Vanzelfsprekend zijn niet-leden als toehoorder ook van harte welkom.

Namens uw Parochiebestuur,  
Ton Broerse (vice-)voorzitter

---

## VERDER met en in DE REGIO

-door de voorzitter-

In het pastorale team van de regio zullen in de komende tijd veranderingen optreden. Welke?

De parochies in de regio zullen meer op elkaar gericht zijn en naar elkaar toegroeien. Een langzaam, maar gestaag proces. Niettemin zijn en blijven de parochies zelfstandige eenheden die afzonderlijk aan hun eigen vitaliteit en voortbestaan moeten werken.

### **Pastorale team**

Bij het vieren van de 65<sup>ste</sup> verjaardag van Nico Essen, dringen de vragen zich aan ons op. Hoe gaat het verder? Blijft Nico nog? Komt er een opvolger?

Bij de benoeming van pastor Nico, 26 jaar geleden, was er nog sprake van een benoeming aan de Martelarenparochie. Intussen voert het bisdom al vele jaren het beleid, dat nieuwe benoemingen uitsluitend aan de regio verbonden zijn. Ook bij aanvullingen van het pastorale team van Zuid-Oost/Oost/Diemen/Duivendrecht zal dat het geval zijn.

Het nieuwe regio-bestuur zal echter ook moeten bepalen hoeveel uren aanvulling er nodig is en of de financiën hier ook voor beschikbaar zijn en blijven.

Behalve Nico gaat dit jaar ook pastoraalwerker Albert Koot (Zuid-Oost) met pensioen. In overleg met de afdeling personeelszaken van het bisdom zal bekeken moeten worden hoeveel taak-eenheden er vacant zijn en opgevuld moeten worden. Ook is daarbij van belang dat pastor Nico Essen nog als vrijwilliger (betrokken, ervaren en deskundig) een aantal taken wil uitvoeren samen met de pastoraatsgroep die we op 23 maart jl. hebben gepresenteerd.

Op het moment dat ik dit schrijf worden er gespreksdata bepaald waarop het pastorale team, het bestuur en het bisdom deze zaken zullen bespreken. Daarnaast zal in het pastorale team een taakverdeling (herschikking?) gemaakt moeten worden van alle taken, die in de vijf parochies uitgevoerd moeten worden. Daarbij gaat het natuurlijk niet alleen om het voorgaan in de zondagse vieringen, maar ook de pastorale taken, toediening van de sacramenten enz.

Hierbij zal uw bestuur er uiteraard sterk voor pleiten dat de eigenheid van onze parochie en de liturgische praktijk in stand zullen blijven en dat de vitaliteit van onze parochiegemeenschap bevorderd wordt.

Vanzelfsprekend houden wij u op de hoogte van de uitkomsten van al deze besprekingen.

### **Regionale vorderingen**

- Zoals in de vorige editie van Hofnieuws geschreven werd, zal het regio-bestuur gevormd worden door twee afgevaardigden van elk van de vijf parochies. Deze afgevaardigden worden door het betreffende parochiebestuur gemandateerd. Dit bestuur staat onder voorzitterschap van teamleider pastor Leo Nederstigt. Ondergetekende zal voorlopig optreden als vice-voorzitter.

De 'dagelijkse' bestuurszaken worden door pastor Leo Nederstigt, Mw. Phily Hinfelaar (secretaris; Duivendrecht) dhr. Tim Stok (penningmeester, Martelaren) en mijzelf behartigd.

- Intussen zijn de voorbereidingen van het regioblad SAAMHORIG uitgemond in het verschijnen van het eerste nummer, dat tegelijkertijd met HOFNIEUWS verspreid wordt. Elders leest u hier meer over. Ook in SAAMHORIG zal regelmatig verslag worden gedaan van regionale bestuurszaken.

### **Gebouwszaken**

- Onze stichting Beheer is momenteel in samenspraak met het bestuur bezig de noodzakelijke verbouwingsplannen voor de pastorie uit te werken. Er wordt overleg met Monumentenzorg gevoerd.

Nu N.V. Stadsherstel heeft afgehaakt, zullen we nu eindelijk zelf aan de gang moeten.

- Om voldoende inkomsten te vergaren worden de verschillende ruimtes in de pastorie en ook de kerk regelmatig verhuurd. Eind maart waren er op een maandag tv-opnames in de kerk voor een mogelijk nieuwe tv-serie. Waarschijnlijk zijn er in mei ook weer opnames voor een ander tv-programma.

De grote zaal van de pastorie wordt regelmatig verhuurd. In dit seizoen (op zondagen vooral) geven de leerlingen van de Pianoswinkel uitvoeringen; zij laten dan aan hun (groot-)ouders, familieleden en docenten horen, welke muzikale vorderingen ze gemaakt hebben. Zo verwachten we in juni ook een groot concert in de kerk van de jubilerende Bachvereniging.

Dezer weken voeren we besprekingen met de kleine Chinese kerkgemeenschap CAMA. Deze groepering heeft belangstelling voor het huren van de pastoriezaal op zondagmorgen.

Soms geven al deze activiteiten enige overlast. Maar met al onze medewerking en inzet slagen we erin ook de gebouwen financieel 'overeind' te houden.

Ton Broerse

---

## **BEDEVAART NAAR ROME**

### **op uitnodiging van de bisschop**

In het maartnummer van het bisdomblad *Samen Kerk* roept Mgr. Punt de Haarlemse gelovigen – ook diegenen die niet zo kerk betrokken zijn – op om met hem en zijn hulpbisschop Mgr. Hendriks mee te gaan op bedevaart naar Rome in de meivakantie van 2015.

In samenwerking met reisorganisatie VNB wordt in die periode een 10-daagse busreis (30 april t/m 9 mei 2015) en een 6-daagse vliegreis (2 t/m 7 mei 2015) naar Rome georganiseerd.

### **Betrokkenheid vergroten en saamhorigheid versterken**

Het is de hoop van de bisschoppen dat deze bedevaart mag bijdragen aan levende en betrokken geloofsgemeenschappen in ons bisdom en de saamhorigheid extra zal versterken. De bisschoppen hopen ook dat de deelnemers aan de bedevaart zich meer verbonden zullen weten met de Kerk van alle eeuwen, de wereldkerk en het bisdom.

### **Eeuwige stad**

Op het programma staan meerdere hoogtepunten van deze bijzondere stad en van de wereldkerk.

Met de woorden van de bisschop: "Tijdens deze bedevaart zullen wij de bijzondere sfeer van de eeuwige stad samen ervaren. Wij zullen de Eucharistie vieren in de grote kerken en er zal een audiëntie zijn met de Paus. Natuurlijk zullen wij ook genieten van al het schoon wat Rome ons biedt en wij mogen de Italiaanse gastvrijheid natuurlijk niet vergeten."

**Voor meer informatie:** website: [www.bisdomhaarlem-amsterdam.nl](http://www.bisdomhaarlem-amsterdam.nl)

---

## **NIEUW REGIO-BLAD 'SAAMHORIG'**

In de afgelopen maanden is er hard gewerkt aan de totstandkoming van het eerste nummer van het regio-blad voor de vijf parochies in Oost, Zuid-oost, Duivendrecht en Diemen.

Het eerste exemplaar van SAAMHORIG (in full-color en met foto's) is begin april uitgekomen en wordt voor de parochianen van de Martelaren gelijktijdig verspreid met Hofnieuws. Echter, het nieuwe blad wordt (nog) niet aan onze post-abonnees toegestuurd. Dit in verband met de zeer hoge portokosten. Mocht u, als post-abonnee, toch prijs stellen op toezending, dan graag even een berichtje naar de redactie p/a pastorie.

Het is onvermijdelijk dat er in de eerste nummers van SAAMHORIG en HOFNIEUWS overlappingsen en 'dubbelingen' voorkomen.

Dat heeft te maken met de langere voorbereidingstijd die het regio-blad thans nog vergt, de eerdere inleverdatum voor de kopij en de verschijningsdata.

Omdat in het regio-blad voorlopig nog maar twee pagina's per parochie gereserveerd zijn, blijft Hofnieuws daarnaast verschijnen. Immers Hofnieuws blijkt toch elke maand zo'n 28 pagina's te tellen, dus in het regio-blad kunnen we nog niet alles publiceren.

SAAMHORIG bevat naast de afzonderlijke pagina's van de vijf aangesloten parochies en algemene artikelen die de uitgever ter beschikking stelt, ook artikelen die voor onze regio in het algemeen van belang zijn.

Om u te informeren over de leden van het pastorale team worden in de komende afleveringen interviews of artikelen over de priesters, diakens en pastorale werkers opgenomen. In het binnenste katern vindt u een overzicht van alle vieringen voor de komende twee maanden.

We hopen op een goede ontvangst van SAAMHORIG en wachten met belangstelling uw reacties af.

Uiteraard zal de redactie de eerste nummers evalueren, zodat de komende edities steeds beter worden, afgestemd op de informatiebehoefte. We verwachten dat het blad daardoor in kwaliteit zal groeien.

Het parochiebestuur

---

## PERSONALIA

### Onze overledenen:

#### **Johan Hansen 87 jaar**

'Het wordt tijd, dat ik ga hemelen'. Zijn gezondheid was al heel lang broos, angst had hij om blind te worden. 'Het is geen feest om oud te worden', zei Johan, maar zeker niet om alleen oud te worden. Na de



dood van Rie was het mooie van het leven weg. En dat was al 18 jaar geleden....

Johan trouwde Rie Dhersigny. Een gelukkig huwelijk, maar helaas bleef het kinderloos. Voor allebei een groot gemis en groot verdriet. Johan hield van kinderen. Jarenlang was hij Sinterklaas.

Hij kon zo genieten van die kleine kinderen. Maar wel waren er voor hem neven en nichten. Zij vonden het zo prachtig, dat Johan zo mooi vertellen kon, de mooiste verhalen, hij verzong ze waar je bij stond. Zij genoten van hem. Hij van hen. En die neven en nichten kregen kinderen. En van hen werd hij opa. Ook daar heeft Johan van genoten.

Bij de politie begon zijn werkzame leven, maar vanwege zijn gezondheid moest hij stoppen.

Vele jaren werkte hij daarna bij zijn oom Gerard in de woninginrichting. Johan en Rie hadden het samen heel goed. Ze hielden ervan om er op uit te trekken. Prachtige reizen maakten zij all over the world.

Zij treinden met de Orient Express, maakten cruises over de zeeën, en bezochten het WK-voetbal, totdat Rie ziek werd, ongeneeslijk ziek.

Zij leerde hem gauw nog strijken, wassen, koken, zodat hij het in zijn huis zou redden, maar de glans van het leven was weg.

Hij redde zich goed. Heel gezellig vierde hij ieder jaar zijn eigen verjaardag in zijn mooie flat in Amsterdam Noord. Steevast eindigde hij het festijn met 'volgend jaar zal ik hier niet meer zijn'. Johan zal er niet meer zijn. Een groot gemis, maar het troost ons Johan en Rie weer samen te weten.

Johan wilde de uitvaart uit die kerk, die hij zo mooi vond.

### **Ans Knijnenburg 88 jaar**

Wie was zij? Mamma, ma, oma, grote oma, kleine oma, omaatje.

Haar roepnaam was Annie of Ans. Ze was een sterke vrouw. Ze stond er alleen voor, voor de opvoeding van haar acht kinderen, en dat deed ze als een kapitein op een schip, iedereen moest meehelpen.

Op de kleuterschool viel ze al op, dat ze zo goed kon tekenen en achter een naaimachine naaide ze papier aan elkaar. Hiermee kon ze haar brood verdienen. Als iedereen sliep kroop zij achter de naaimachine en naaide kleding voor mensen, met een handicap of zonder confectiemaat, netjes pas. Ze wilde een modeatelier starten. Maar hiervoor was haar leven te druk.

De kinderen hadden het goed thuis. Ze zat vooraan als er diploma's werden uitgedeeld. Zoon Fred zei wel eens gekscherend: 'dat diploma van mij is door Ma gehaald'. Ze heeft ons altijd aangespoord te studeren. Toen de jongsten naar de middelbare school gingen, ging Ans met veel plezier in een founiturenzaak werken. In deze periode heeft

ze een modellenopleiding gevolgd en heeft ze wat reclame en fotowerk gekregen. Er tiptop uitzien was voor haar geen opgave, maar een tweede natuur. Ze zag er altijd goed en verzorgd uit. Ook heeft ze als figurant in enkele films gespeeld.

Tot haar 75 jaar is zij enorm actief geweest. Toen het fysiek minder werd is ze verhuisd naar de Anfieldroad, waar ze de twee lange trappen niet meer op hoefde te klimmen.

Het waren niet de gelukkigste jaren van haar leven, ze miste de reuring van de Bredeweg, de winkels en ook de kerk, die hoorde bij haar leven. Aanvankelijk kon ze nog met de tram naar hier komen, maar na een val ging dat niet meer, ze werd afhankelijk, haar wereld werd klein.

Maandelijks bracht ik haar de H. Communie, en altijd begonnen de gesprekjes, dat ze niet meer wist, dat ik nu zou komen, over de pijn die ze voelde, over de angst om te vallen, en dat ze niet zo oud hoefde te worden als haar moeder.

Maar klagen, wat helpt dat? Wat hebt u eraan als ik klaag? Laten we maar gaan bidden. Dat deed haar goed. Oud hoefde ze niet te worden, maar ze werd wel 88 jaar.

Ze genoot van het bezoek van alle kinderen(8), kleinkinderen(15) en achterkleinkinderen(7). Onvergetelijk zijn haar geveugelde woorden als ze het over hen allemaal had en dan haar armen uitspreidde en stralend zei "Van mij, allemaal van mij!"

### **Joke Smout –Ram 86 jaar**

Ze was de oudste van een gezin van 12. Haar vader was meester Ram, het hoofd van de school. Hij was voor haar God de Vader. Vader wist alles. Wat vader deed, was altijd goed.

Al kon ze het maar moeilijk aanvaarden, dat zij als oudste werd ingezet voor de zorg van het grote gezin. Graag had ze willen doorleren.

In 1949 trouwde ze met Piet Smout in de Martelaren. Ze woonden allebei op het Linnaeushof.

Piet was de enige jongen in een gezin met 11 zusjes. Wie zal dat meemaken?

Twee zonen kregen zij. Met hen maakten ze veel mee. Een zorgeloos leven was hen niet gegeven. Maar onvoorwaardelijk waren zij hen lief. Léon stierf in 2010, 57 jaar oud.

Vanaf zijn 17<sup>e</sup> moest hij een zware lijdensweg gaan. Hij was een man, die een helper nodig had. Hoe waren Joke en Piet er voor hem. Voor Piet was het soms te zwaar, maar Joke had zorgen om hem en zorgde voor hem tot zijn dood. En ook na zijn dood vroeg ze zich af, heb ik wel genoeg voor hem gedaan?

André gaf haar drie kleinkinderen, van wie ze veel hield en zij gaven haar twee achterkleinkinderen en veel vreugde in het leven.

Een zorgeloos leven was hen niet gegeven, maar er waren best goede tijden. Met Piet was ze gelukkig. Rijk hadden ze het niet, maar ze waren spaarzaam, en ze hielden over om daarvan te genieten.

Toen lang nog niet iedereen met vakantie ging, stapten zij de bus al in naar de mooiste plekjes van Europa, en wel vijfmaal bezocht Joke haar zus Miep in Amerika.

Piet stierf in 2000, 79 jaar oud.

Joke kende sindsdien nog zo'n 10 goede jaren. Ze ging op wintersport met de 'snowgirls', en op haar 70<sup>ste</sup> was ze nog de leidster van een trimclubje.

In 2010 kreeg zij een hartinfarct. Ze herstelde hiervan, maar vanaf toen begon ze dingen te vergeten. Ze kon niet meer in haar huis blijven. In juli 2012 kreeg ze een kamer in St. Jacob.

*Na een zorgzaam leven is onze lieve Joke vredig gestorven.*

### **Willy van Kleeff – Hummeling 82 jaar**

Zij was 53 jaar getrouwd met Dick en moeder van Ron en Marjo.

Zij woonden lange tijd op het Archimedesplantsoen in onze parochie.

Zij had de stem van een nachtegaal, maar in onze kerk hebben we die niet mogen horen. Die klomk bij de opera & operettevereniging Thalia en thuis.

Ook was ze actief lid bij de Zonnebloem. Trouw heeft ze vele zieken en ouderen bezocht, tot ze ook zelf oud en ziek werd.

---

**Onze dopelingen:** Roël en Yoël Dresken  
Damian de Graaf (Paaswake 21.00)  
Nancy de Graaf en Joost Zwalve  
Fabricio van den Boogaard  
  
Robinho de Randamie (2<sup>e</sup> paasdag 10.30 uur)  
Maria en Sophia Becht,  
Sophie, Gijs en Cato Crommelin  
(2<sup>e</sup> paasdag 12.00 uur)  
  
Valérie Fransen (4 mei 13.00 uur)  
Neléh Doest (18 mei 12.30 uur)

**Onze bruidsparen:** Nathalie Gillis en Marcel Donk (16 april 15.00 uur)

Wieneke Michels en Ward van Beers  
(17 mei 15.00 uur)

**Jubilaris:** pastor André Tönis, 50 jaar priester  
(25 mei, St. Petrus Banden, Diemen 10.30 uur)

## **OIKOCREDIT**

Oikocredit bestaat ruim 35 jaar. Zij vraagt aandacht in de kerken voor microkrediet en anders omgaan met geld.

Oikocredit gelooft in de kracht van arme mensen. Al ruim 35 jaar bewijzen zij dat zij in staat zijn zichzelf te ontwikkelen door middel van een kleine lening, een microkrediet. Door het opzetten van een eigen bedrijfje herwinnen arme mensen hun waardigheid en het geloof in eigen kunnen. Zo zorgen zij voor hun eigen inkomen en zo kunt u een structurele bijdrage leveren aan meer gerechtigheid in de wereld.

Oikocredit is in 1975 opgericht vanuit de Wereldraad van Kerken na een oproep van een aantal geëngageerde jongeren om het beleggingsbeleid van kerken meer te baseren op de boodschap van het evangelie. Bovendien deden kerken in ontwikkelingslanden een beroep op de kerken in de rijke landen om hun welvaart te delen. Niet via giften, maar via leningen aan projecten. Het initiatief van een handjevol mensen dat opriep om financiële reserves in te zetten voor ontwikkeling is uitgegroeid tot een coöperatieve organisatie die mensen *met* en mensen *zonder* geld overal ter wereld met elkaar verbindt.

### **De missie van Oikocredit**

Oikocredit stimuleert mensen, kerken en instellingen wereldwijd om hun financiële reserves sociaal-ethisch te beleggen. Met dit geld verschaft Oikocredit krediet aan groepen kansarme mensen in ontwikkelingslanden, die daardoor voor hun eigen inkomen kunnen zorgen. Oikocredit levert zo een structurele bijdrage aan meer gerechtigheid in de wereld.

Meer weten? Kijk op [www.microkrediet.nl](http://www.microkrediet.nl) of bel tel. nr. 030 234 10 69.

---

## **Wachten op.....**

Forsythia explodeert ongegeneerd luid,  
spat spetterend vuurwerk over narcissen.  
Vogels zingen de zon de wolken uit.  
Pasen wacht ongeduldig in de coulissen.

Henk van ter Meij